PISTONE, Danièle, « Style et musique. Éléments pour une étude lexicologique : des dictionnaires d'autrefois aux critiques d'aujourd'hui », dans *Musique et style. Méthodes et concepts* (Séminaire de l'Observatoire Musical Français, Université Paris-Sorbonne, 1994-1995), Paris, Université Paris-Sorbonne, Observatoire Musical Français, 1995, p. 36-49.

PISTONE, Danièle, « Sociabilités musicales parisiennes : les créations d'associations de 1901 à 1993 », dans *Musique et sociabilité* (Colloque du 4 juin 1994), *Cahiers du GHRIS* (Université de Rouen), n° 6, 1997, p. 87-104.

PISTONE, Danièle, « Aspects de la critique musicale contemporaine », dans *L'œuvre d'art et la critique*, Paris, Klincksieck, 2001, p. 149-156.

PISTONE, Danièle, « Dire la musique aujourd'hui : l'exemple du roman français contemporain » (Colloque international, Paris 4, 20-22 mars 2000), dans *Littérature et musique dans la France du XX^e^ siècle*, dir. Jean-Louis Backès, Claude Coste et Danièle Pistone, Strasbourg, Presses de l'Université de Strasbourg, 2001, p. 69-80.

PISTONE, Danièle, « Frédéric Chopin dans la critique musicale française à la fin du XX^e^ siècle » (Colloque international *Chopin and His Works in the Context of Culture*, Varsovie, 10-17 octobre 1999), Kraków, Musica Iagellonica, 2003, vol. 2, p. 684-694.

PISTONE, Danièle, « Le pianoforte dans la France contemporaine » (Colloque du Centre de recherches révolutionnaires et romantiques, Clermont-Ferrand, 8-9 décembre 1999), dans *Aux origines de l'école française de pianoforte de 1768 à 1825*, dir. Catherine Gas-Ghidina & Jean-Louis Jam, Clermont-Ferrand, Presses Universitaires Blaise Pascal, 2004, p. 223-236.

PISTONE, Danièle, *Dix ans de créations d'associations à vocation musicologique. Répertoire indexé (1995-2004)*, Paris, OMF, 2005, 122 p.

PISTONE, Danièle, « De l'interprétation à la critique pianistique d'aujourd'hui », dans *Pianistes du XX^e^ siècle. Critique, pédagogie, interprétation*, Paris, OMF, 2007, p. 9-19.

PISTONE, Danièle, « Index de la revue *Piano* », *ibid.*, p. 20-28.

PISTONE, Danièle, *Périodiques français relatifs à la musique : répertoire alphabétique et chronologique indexé (1690-2011)*, Paris, OMF, 2011, 268 p.

PISTONE, Danièle, « Latéralité et globalité dans l'expression française contemporaine : du discours sur la musique au sens musical », dans